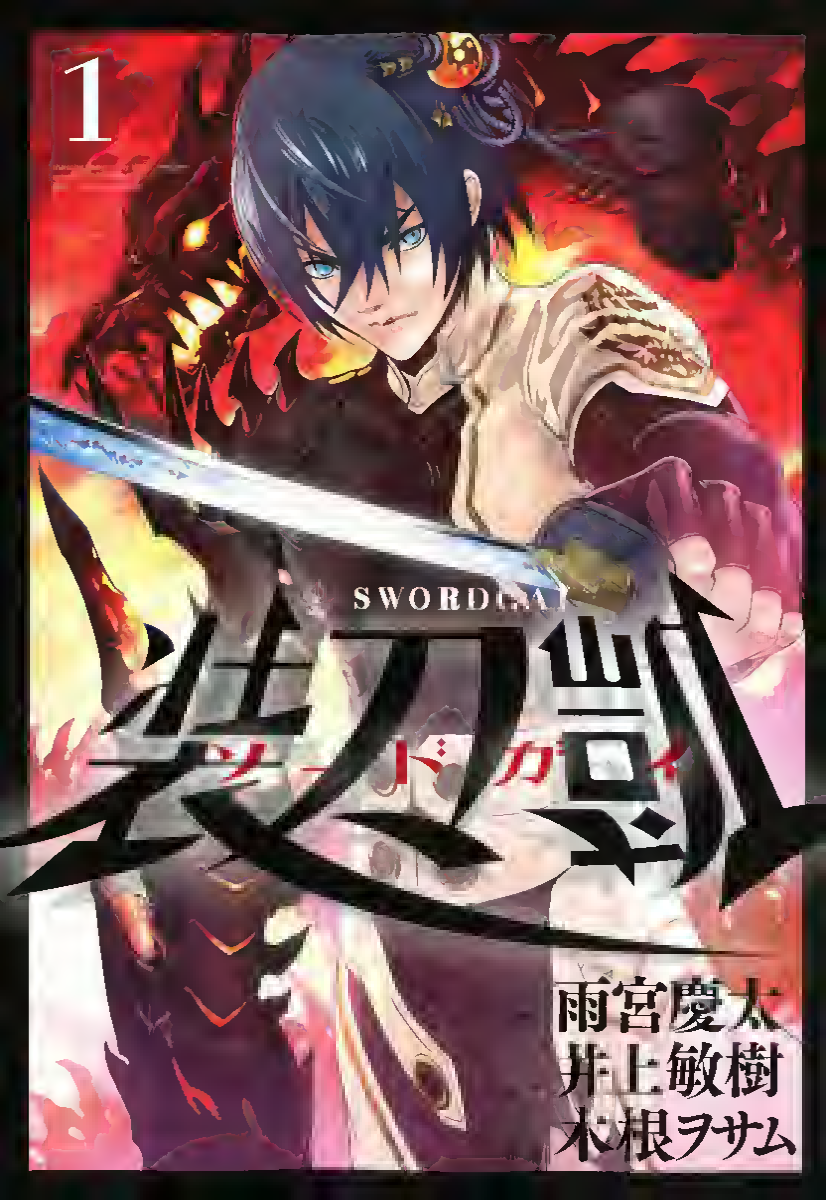
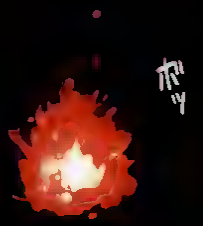

1
SWORDIAN
斬刀獣
ソードガイ
雨宮慶太
井上敏樹
木根ヲサム

1



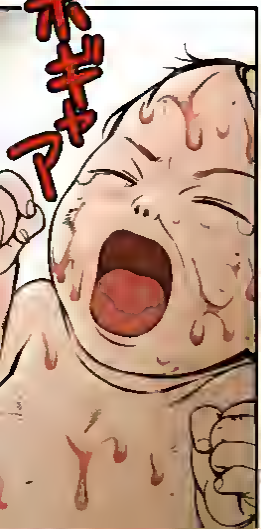
鍛冶の場で
刀は闇から
生まれる
ボッ
『焼き入れ』
熱せられた
刀身を闇に翳して
色合いで温度を
見極める
刀身の熱が
理想的な温度に
達したとき
刀を
焼き入れ船に
入れて急冷する

ジュウ
ジュウ
刀が刀として
誕生する
瞬間
ジュウ
あたかも
産道という
闇を通って
生まれ出た
赤子を
産湯に
浸けるように……

“彼”もまた

『闇』から
生まれた――

飛騨 山中

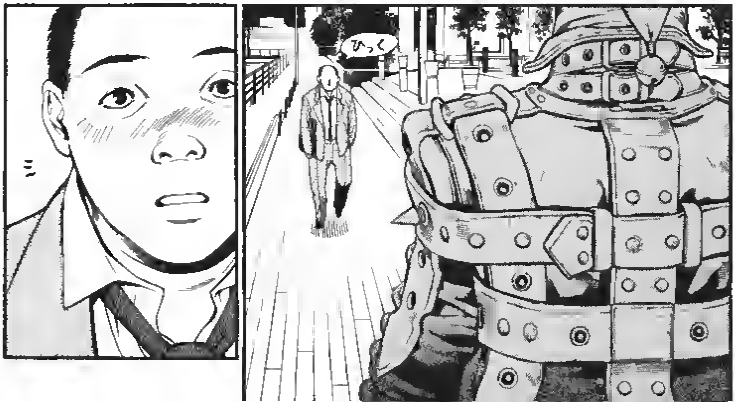


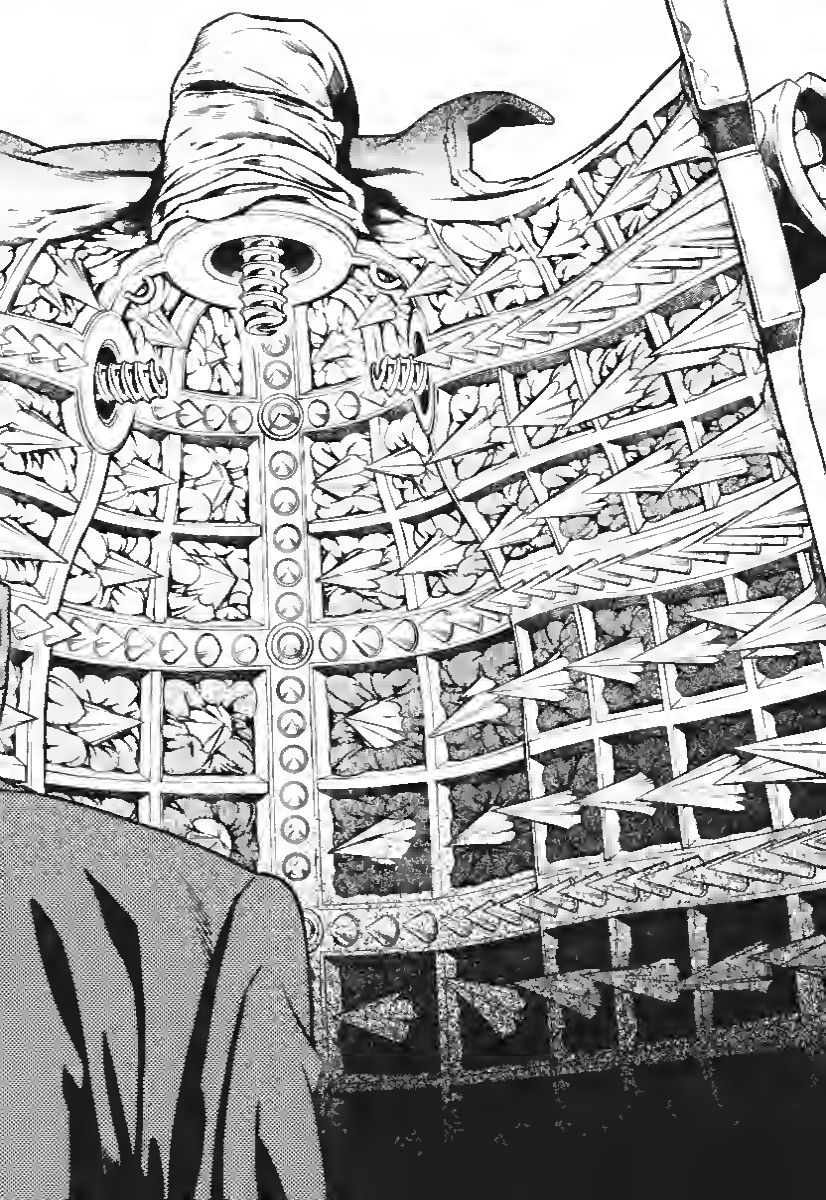
キャラクターデザイン
雨宮慶太
原作
井上敏樹
木根ヲサム

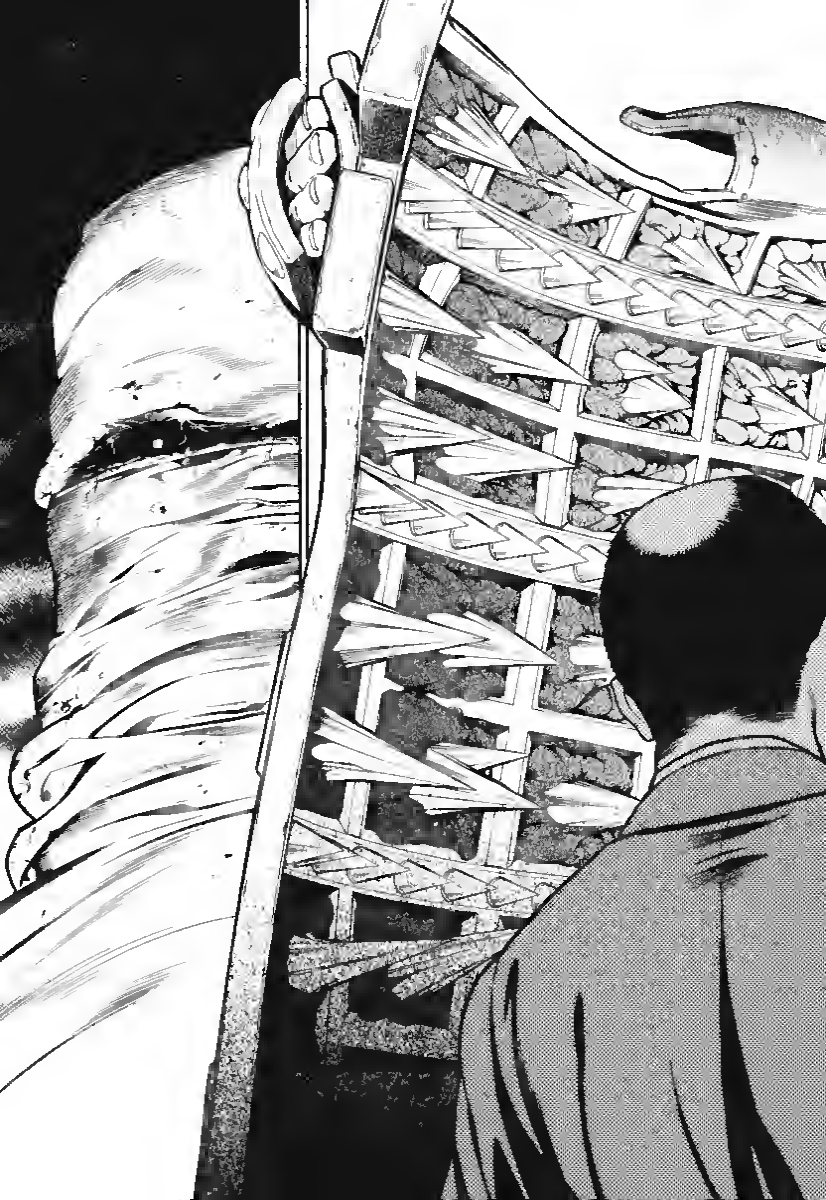
SWORDGAI
ソードガイ
剣凱

ガシャン!!

ヌオオオ

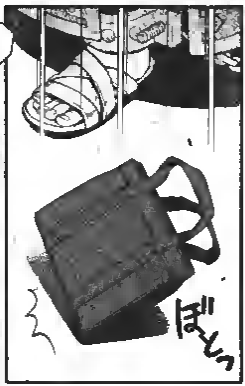

ひっく





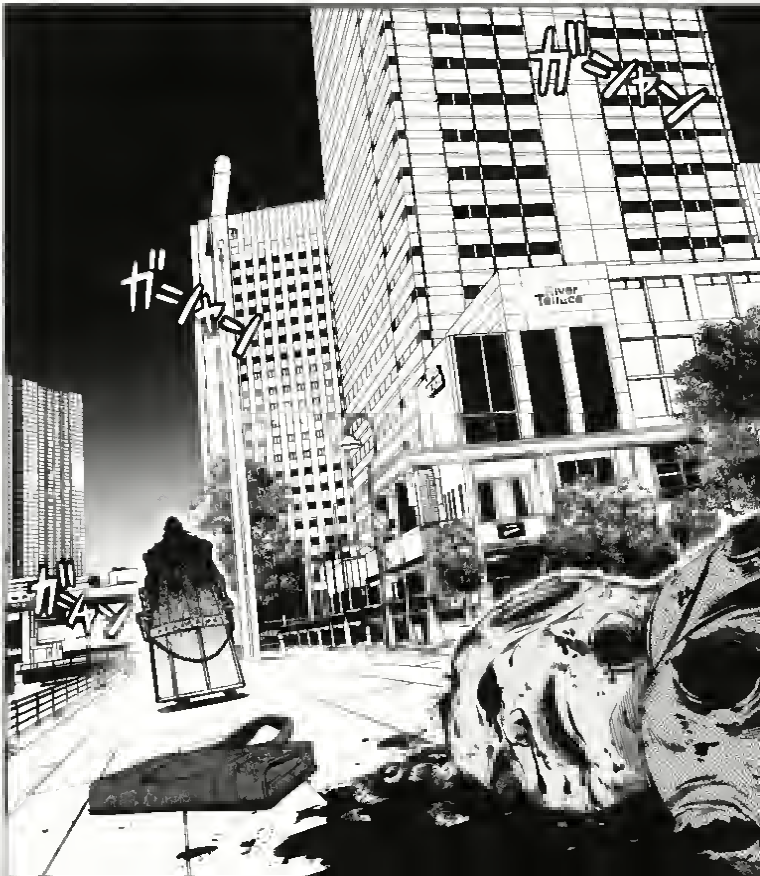
ガシャーン
ちりん

何だっ…
な
な


ぼとっ

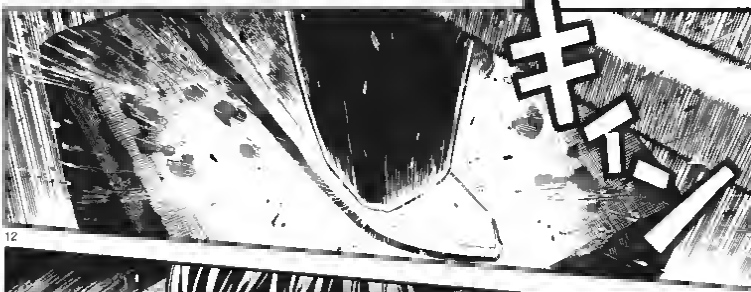
ギュルルル
ひ…
グッ
グッ
ブチュッ
ギャアアアア
ぶんんんん
アア

ガ
ミャ!!


ガミャン
ガミャン
ガミャン
Tellica

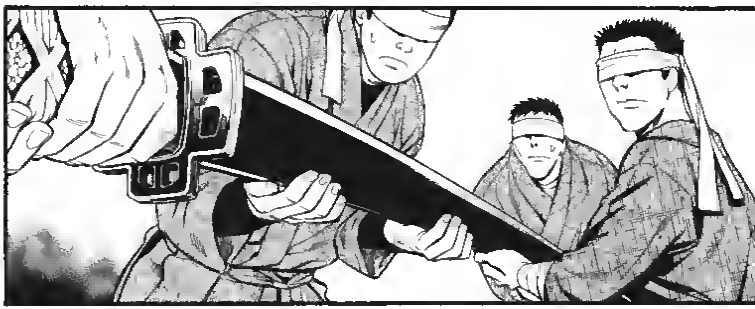
武器――
人はなぜ
武器に
魅(ひ)かれるのか
武器はなぜ
美しいのか
死を司る
武器には
神が宿るのか
あるいは
人を殺(あや)める
懺悔(ざんげ)の想いが
武器に美を
与えたのか
それとも
命を奪う
その瞬間を
儀式とする
ために
美が必要
なのか……

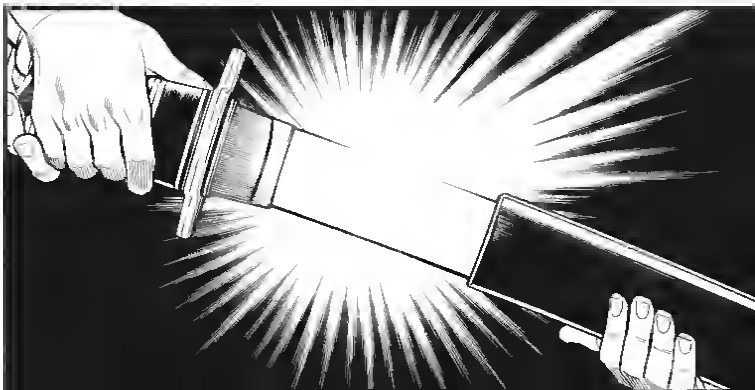
カン
カン
キィ


キィーン

緒方家
緒方刀剣鍛錬所

これより
死龍(しりゅう)の
手入れを行う
刀身を見ぬよう
みな目を
隠せ





目隠しが……
！
ギラリ

ぎゃあぁあ
目……
目が……！

……
許されぬ者が
死龍を見れば
命を失う……
目で済んだことを
幸運と思え

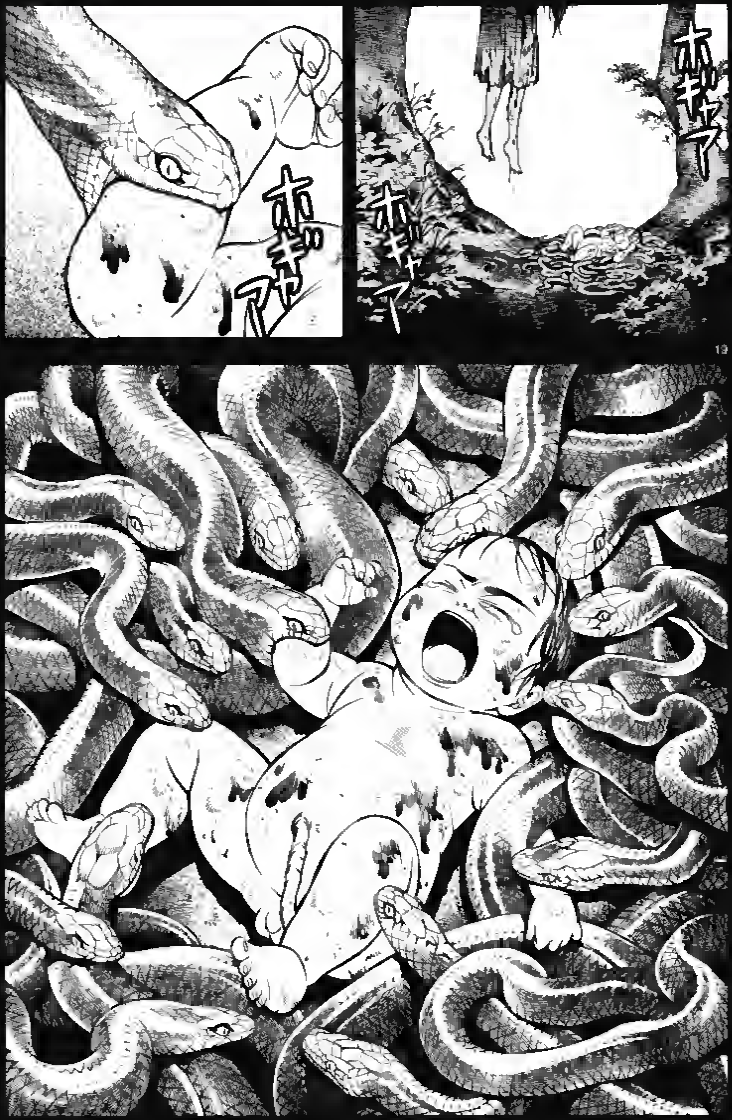
またここに来ていたか
凱(ガイ)
――
亜門(あもん)師匠……

ここは お前の母親が眠る場所
ここから私の屋敷がよく見える
お前の母親がこの山で死んで十数年
母親はこの場所でお前を見守ってきた

お前を拾い育てたのは私だが
義務教育を終えた今
これからの将来のことお前の気持ちを聞いておきたい

――ずっとそばに置いてください
自分の将来は刀鍛冶以外にないと決めています

そうか
では一層修業に励め
お前の母も喜ぶだろう
……母は
喜びません


ホギャア
ホギャア
ホギャア

蛇が
魅入られるほどの
生命力

不吉な……

ただいま！
凱！
なによ
また仕事？
……さやか
ねぇ
街に遊びに
行こうよ
駄目だ
仕事が
ある

凱って
いっつもそう
なんだから
たまには
お姉さんに
つき合いなさい！
……
…同い年だ

亜門も
言ってたわよ
凱には
遊び心が
ないって……
遊び心がないと
いい刀は
作れないってさ
バキン！

あ
もしかして
傷ついた？
冗談よ
冗談！
……もう
いいから
あっちへ行け

ばっ
！
返せ……！
ガたっ
やだ！
遊んで
くんなきゃ
返してあげない！
ぐすんぐすん
ガっ
ぎゅ…
きゃ……

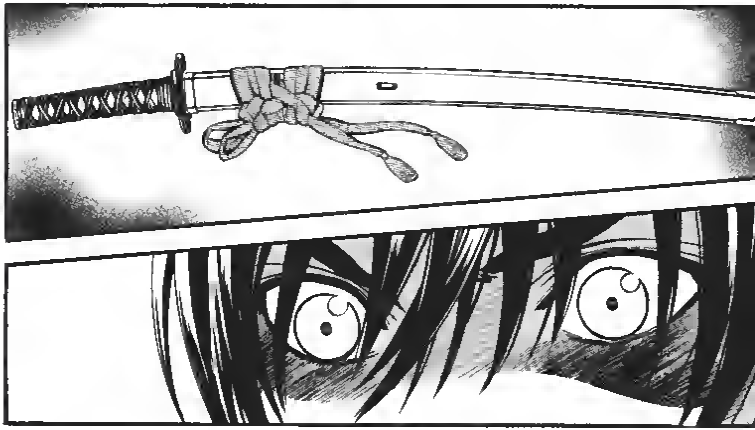
何をしてる！
凱！
さやかお嬢さんに貴様は……！
ガラッ
ガシャーン

やめて辰巳さん
私が悪いんです
凱の仕事を邪魔したから……
邪魔されるような仕事をしていた凱が悪いんです！
凱！
どうなんだ！
……

辰巳さんの言うとおりです
ぐっ
すみませんでした

貴様 それが ひとに謝る ときの目か！
ゆうう…
ズッ
……何か
……
もういい 仕事を 続けろ

葉隠神社に
使いを
頼む
凱



ようやく
完成した
一振りだ
私が今まで
作ってきた
刀の中で
もっともよく
魂が入った
刀だ
……今度
一杯おごれと
神主のじじいに
言っておけ

肌について……
ですか？

うむ

辰巳…
兄弟子のおまえの
意見が聞きたい

……

仕事ぶりは
まじめ
ですが…

凱の
あの目……

彼は私を
きちんと
見たことが
ない
私に
限らず
あの目は
ひとを見ては
いないような
気がします

カッ!!ヒュッ

凱の目は常に
刀を見ているのだ
白刃の刀は
血化粧を
求め
刀を
凝視める者は
その刀に
魂を奪われる

ドクン
ドクン
ドクン
奴は刀と共に生きているのだ
少しでも目を逸らせば
断ち切られてしまうような人生を
そんなことがおまえにできるか？
そ……
それは……
――私にすらできん
私が求め得られなかった境地に
すでに奴は達しているのかもしれん
ドクン

かつ
喝ッ!!
なんてな
わしゃ神主じゃから喝とは言わん
あれは寺の坊主のセリフじゃからな
……おぬし 亜門のところの小僧だったな
山に捨てられて拾われた赤子が 大きくなった

神社の大切なご神木にこれは何の真似じゃ？
罰当たりな……
……お許しください

……刀を凝視めていたら我慢できなくなったんです
この刀を最初に使うのはこの自分でなければ……
そんな気がして……

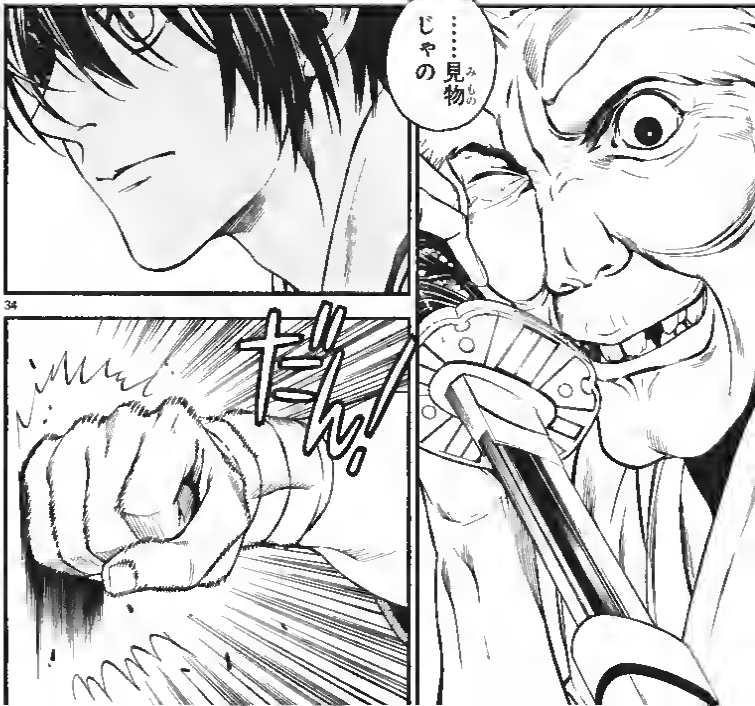
許すか許さないかは神様次第じゃ
——どう愚った
神をも斬れると……

ふん
ここでまた
『喝』じゃ…
わしが坊主
だったらな
パチン
神を斬れる
はずがない
――どうやら
おぬしは

心の中に
刀を持っている
ようじゃな
……その刀で
何を斬るかは
おぬし次第じゃ

自分自身の
邪を斬れるように
なれば
大したものじゃが…
……これはまた
出来のいい……
重門め
ついにここまで
来よったか

亜門の奴
あの小僧を
どう
育てるつもりか……


……見物(みもの)
じゃの
ゴン!

選ばれた人間だというのか……
叔が……！

ROPPONGI
おっ
ねーさん
美人だね！
一杯俺たちに
つき合わない？
いいお酒
おごっちゃうよ！
くす

おぉ……？
お……
ひと
37

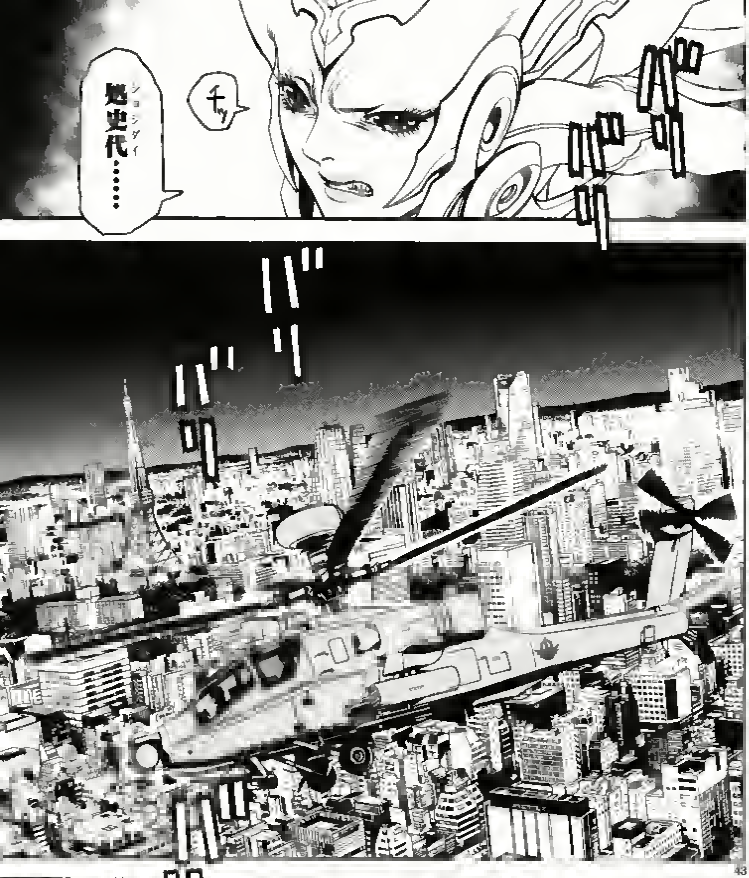
ドロッ
キャッ!!

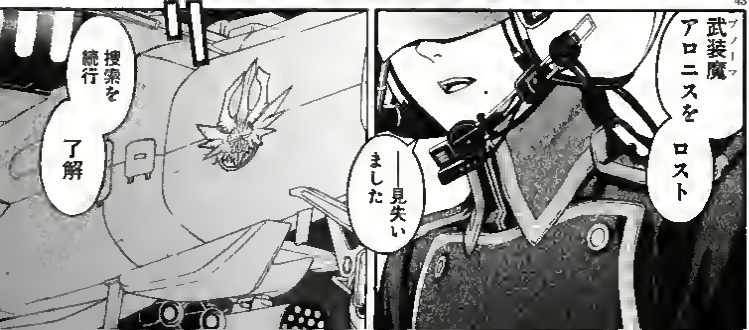
ひっ
どたっ
わ…
わ
わッ……

わあああッ
キャ
ハッ

ゲゲゲ
ゲゲゲ
バシュウ!!

キャア!!
ドス
ドス
ドスッ


処史代（ショシダイ）……
チッ


武装魔（ブソーマ）アロニスを ロスト
――見失いました
了解
捜索を続行

緒方流では
一カ月間
精進潔斎(しょうじんけっさい)ののち
さやかを巫女として
神を降ろし
刀作の許しを
得る
ハヤーン

高天原に
神留まり坐す
金屋子の命以て
八百万神等を
神集に集給ひ

カン
カン
カン
キィン

キィン
カーン

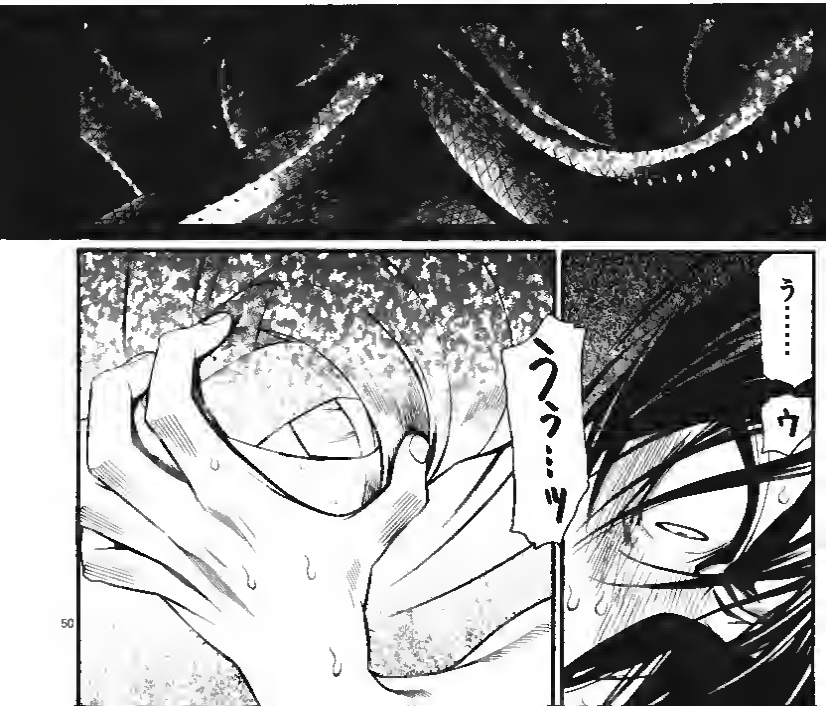
トニーノ

燃える刀
水に映る
手を伸ばせば掴めそうな……
ドクン
ドクン
ドクン
47

はっ
ブンッ
ボンッ

ガあッ
あッ！

バカな……


う……
ウ
ううう…ッ

お父さん
どういうこと
もう
ひと月になるのに
熱も痛みも
引かないなんて
凱は
「無くした右腕が
痛む」って……
……存在しない
はずの右腕が
痛がっているのだ
幻の痛み
では治し
ようがない
そんな……
右腕の
幻痛……

凱の中の
眠れる刃を
解き放つかも
しれん……

そんな……
ねぇ！
凱！
しっかり
して……！
はっ

どん!
きゃ……

ザッ
ザッ

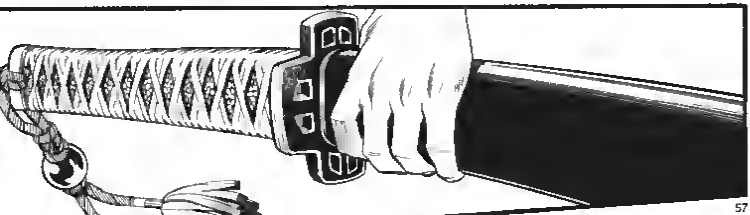
ズっ
ズっ
ナ!!!
ナッ!!

ズッ

よくも俺を産み捨てたな……

カッ

凱……
ころして
やる……



師匠！
正気の
沙汰ですか
死龍を
潰すなど……
凱の狂乱は
まだ治まらぬ
今の凱は
刃そのもの……

凱に巣くう
魔を鎮めるには

それを越える
神の力が
必要なのだ

この世に
二つとない
神が宿りし
刀なのに……

凱なんかの
為に
死龍を……

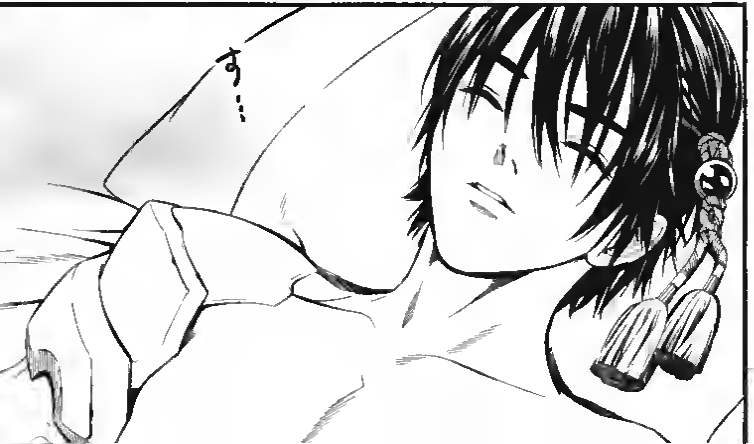
わからぬか

人が刀と
なれるなら
それは
如何なる
名刀をも
凌ぐ……

ボッ

許せ
死龍……

ギィーン
カーン
キィーン
キィーン


す…

お父さん
凱が……！
いつもの凱の
顔色に
戻ってる……！
よかった……！
鞘に
収まったのだ
こやつの中の
刃がな

……

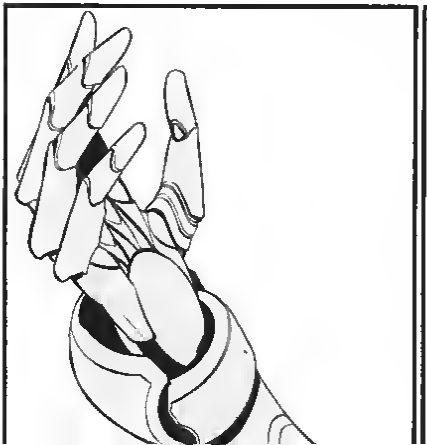
ドシン

コロセ……

はっ

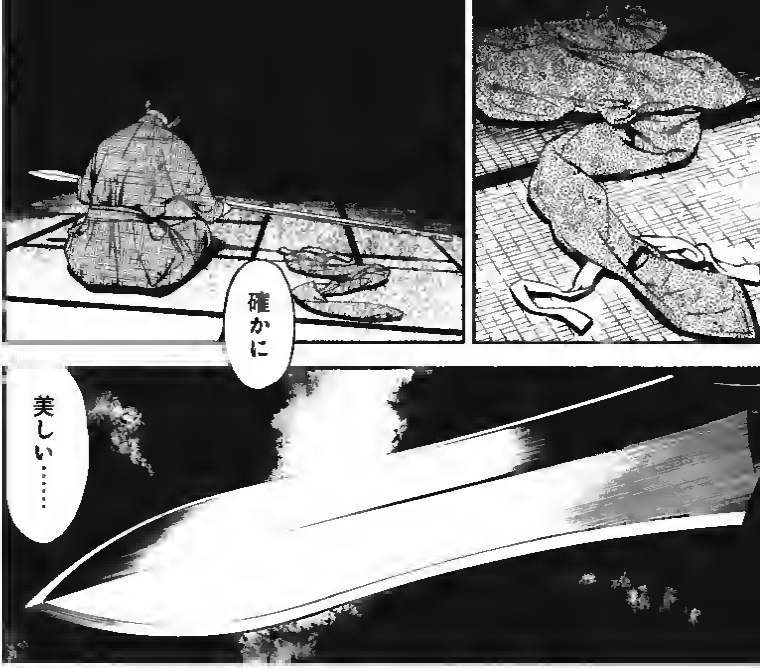
がばっ

空耳
……？



あいにくですが師匠は只今外出中です
ホントかい？
困ったね
せっかく先生に依頼されてた研ぎを終えて手渡しに来たのに
……私がお預かりしましょうか

いいけど気をつけとくれよ
長年研ぎ師やってるけど
私でも見たことないような業物だからね
刃なんか見てるともう吸い込まれそうで……
大丈夫ですよ
精神の鍛練が違います
……ではお預かりします


確かに
美しい……

この槍があれば
俺も……！

凱！
腕はもう
すっかり
いいみたいね
ああ
亜門師匠の
お陰だ
――だが……

俺と引き換えに
死龍を
潰すなど……
俺が
死龍の価値に
匹敵する
はずもないのに
あはは
そうだよね
お父さんには
お父さんの
考えが
あるみたい
たっ
――お茶
淹れて
くるね！

コロセ……

ドクン…
！
また
あの声……
ドクン
幻聴か……？
いや……
ドクン
あの声が
聞こえるように
なったのは

この義手(ウデ)を
持ってから……
キャアアアッ
！
さやか……？

バ
ー
ン!!

やめて!
辰巳さん……
ビッ
!
辰巳……?

やめろ!
辰巳さん
なにを……ッ
ドカッ

がたたっ
ズっ
凱
お
おれは
たっ……

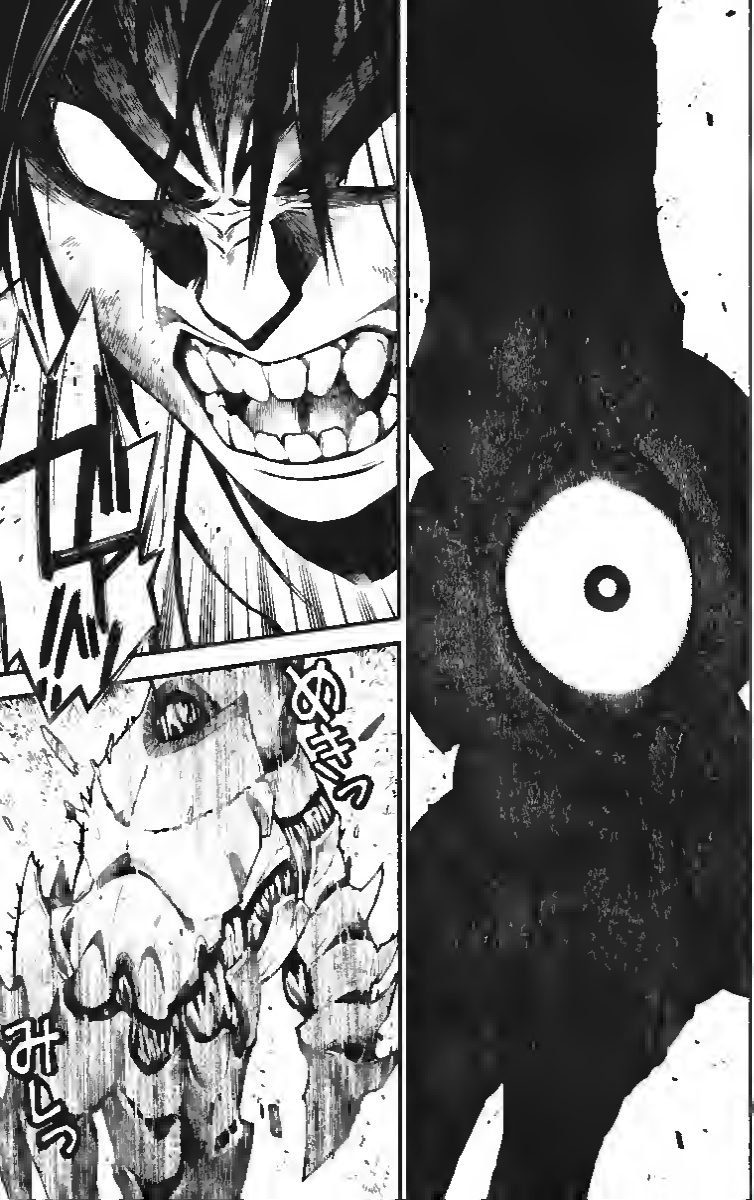
おまえを
こえた
……？
びくん！

ゲゲゲ
きゃ……
槍……!?
わかるか
この
怨物惑
ビチッ
ビチッ
ビチッ
ビチッ

いきそうだ
ビキッ
イ
イくう……ッ
ギッ
70
辰巳さん！
！！
ギッ

ドゴッ
ギィッ
ガガガ
メキッ
ミシッ
キャあああ
凱!!

ドクン
かかってこい 凱！
母親と同じ ところへ 送ってやる!!


ハハハ
めきっ
みしっ

ヒキッ!!

Noir.002
オリジン

ギギッ

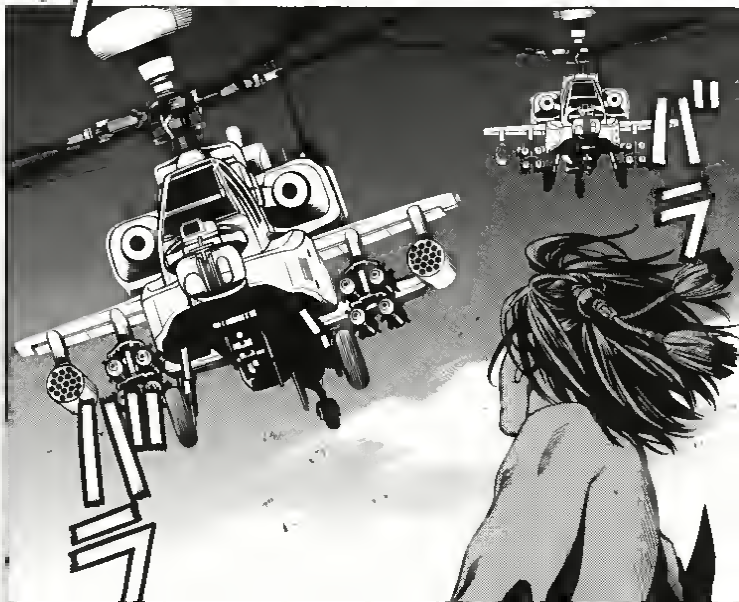
ヤツ
!
そのカタナ……
きさま……

ズバッ
キャア!!

ガ
ガ
!!!
凱!!

バラ
バラ
バラ
01より
02へ
処史代本部
より指令
未確認の
武装魔が
出現
デスポーツ
I
実行！

ハラ
ハラ
ハラ
ハラ

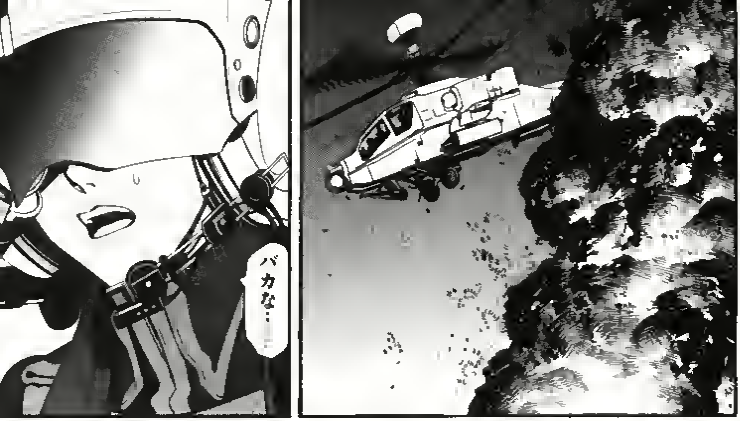

ハラ
ハラ
ハラ

グルル…
捕獲ネット
シュート！

!!!
ガガガガガ
10
バラバラ
バラバラ

ガガガ
ガガガ
ガガガ
ガガ!!!

キュバッ
ボッ
ドオッ


バカな…

ゴォォ
ガアア

ケヒッ!!

カアア

ガァァァ
ザワッ

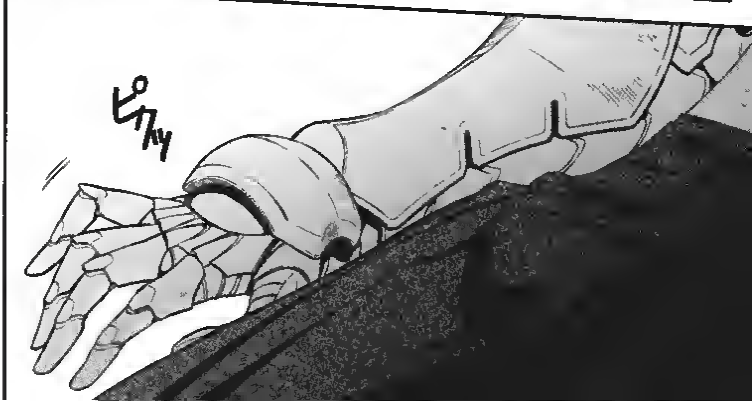
随分と木々がざわついているな…
お父さん！

街のほうで騒動があったみたい
テレビじゃくわしくやってないけど…

騒動？

――凱はどうした？
そ…それが姿が見えなくて…
辰巳さんも…
あの……
ガラッ
がたん！

凱!!
いかん 気絶している
凱!
!
硝煙と油のにおい…
こやつ まさか……


ピクッ

！
ガッ
死龍か！
ぐ…
がっ…
ギリ
ギリ
ギリ
ガっ
ごぽっ

お父さん！
死龍め
狂っておる
ギリッ
ギリッ

死龍に宿る
無数の人々の
怨念が
凱の魂をも闇に
引きずり込もうと
いうのか……

ジュウッ
ジュウ
ジュウ
！
お父さん
手が……
ジュウウッ

く……っ
シュウウ
シュウウ
かくん
ぱちぃ
凱！
むくり

ドサッ
モミ

すっ
しにたくない……
しにたくない
ヒュー！
ヒュー！
すっ
すっ

ワン
ワン
ワン
ドビュッ
ギャン

ドワン
ゴゴゴゴ
グモモッ
24
化けもんが…
わぁあ
まだ
たりない

ヒュン!
ズ
チュッ!

……
もど
もど
った
くいたいの
これじゃない

……
ちょうちょ
ちょうちょ
たべたい……

凱！

出てきなさいよ！凱！

ばん

ばん

お嬢さんどうしました？

あっ大川さん！

凱が納戸に籠もっちゃって出てこないんです

あの晩以来凱ちょっとおかしくて……

言動もまるで幼い子供みたいだし

特に日中は何かを怖がってるみたいで……

おいこら凱！
がたん
さっさと出てこい！
がたたっ
がたん
ばさ
ばさ

あた
ふた
ばさっ

もうっ凱！
ごごっ
う…
何してるのいい加減にして！

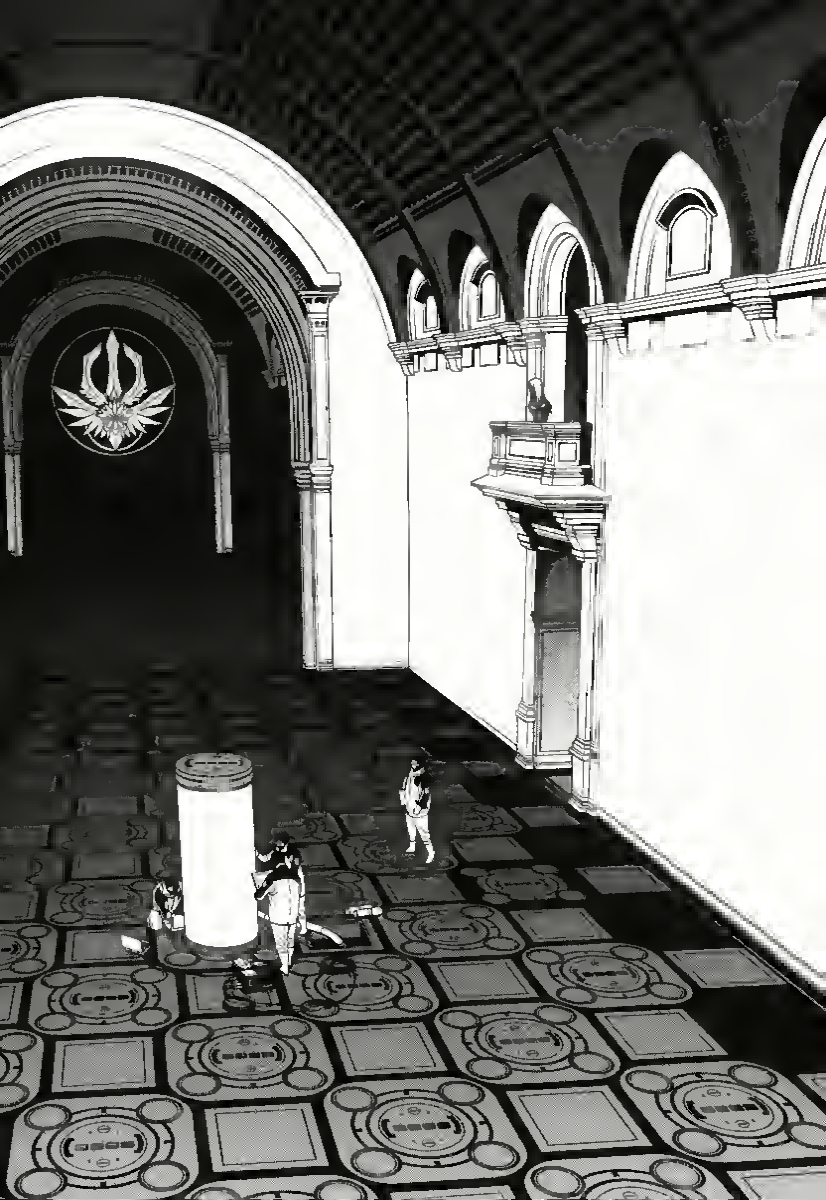
ぐいっ
やった！
！
ぱっ
凱！

ガラ
ぴしゃん！

また
箱もっちゃって……
凱！
ばん！
開けなさいよ！
凱！
ばん
ばん

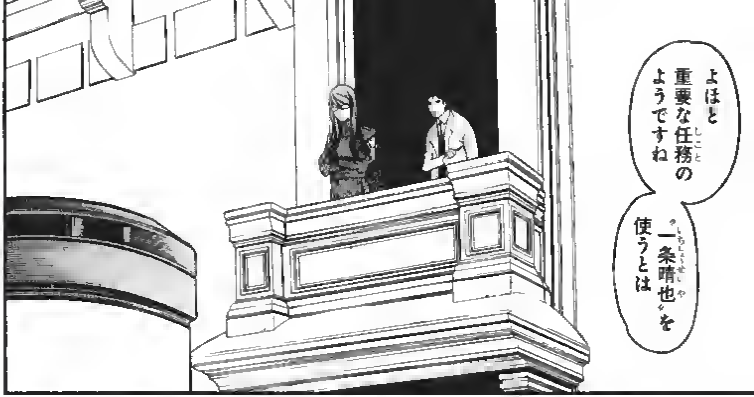
赤ちゃんじゃあるまいし…いいかげん出てきなさいよ!?
凱！
こ…わい……
ひかり……
怖い……

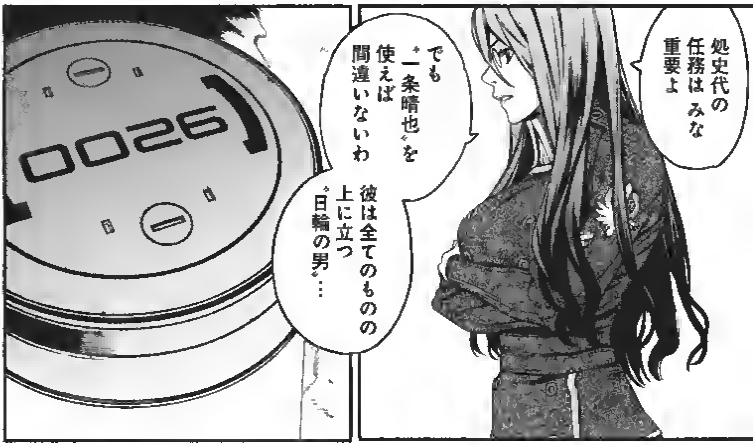
バラ
バラバラ



銃指揮官

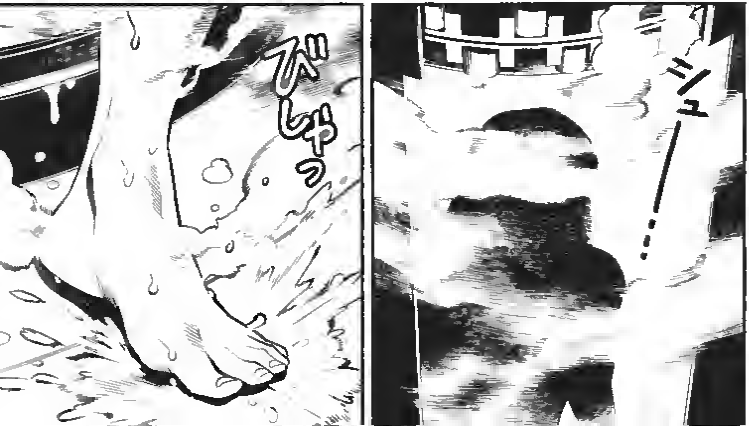
ご指示通りに
一時間ほど前から
NO.26の解凍を
始めています
もう間もなく
覚醒する
でしょう


よほど
重要な任務の
ようですね
〝一条晴也〟を
使うとは

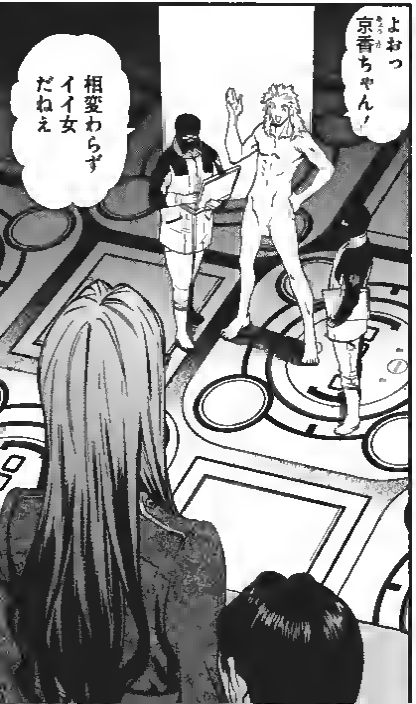

処史代の
任務は みな
重要よ
でも
〝一条晴也〟を
使えば
間違いないわ
彼は全てのものの
上に立つ
〝日輪の男〟…
0026

意識反応
確認しました！
覚醒
完了です！

バッシャン


びしゃっ
シュ……

ふうっ
ブチ
ブチ


よおっ
京香ちゃん！
相変わらず
イイ女
だねえ

冷凍保存からの
目覚めってのは
毎度
かったりィな
せっかく
いい夢
見てたのによ
ぐ、ぐっ

任務よ
一条晴也
あなたなら
準備運動は
必要ないわね

ふん……まあ
目覚めて最初に
拝めるのがアンタの
ツラってのは
悪くない
熱いシャワーくらい
浴びてもいいだろ？
なんなら
一緒にどうだ？

ひさしぶりの
お天道さまだな
ウウウウ
ちゃりん!
日輪を表す武器
チャクラム――

さて！
俺を
駆り出すほどの
相手ってのは
どんな奴か
確かめに
行くと
するか！

凱――！
どこ行っちゃったの
Noir.003
アテンダント

もうっ！
押入れに箱もってると思ったら急にいなくなっちゃうんだから

あっ
お父さん！
凱は
あそこだ
えっ？

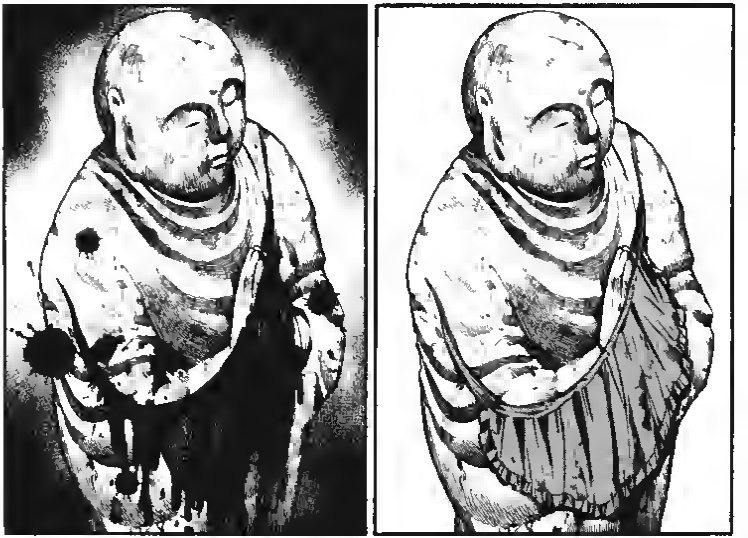
2

何
してるの？
凱…
わかるか
さやか
奴は
幼児に退行
している
自分自身から
逃げるように

誕生した瞬間
この世の全てが敵になる
そう…
自分自身さえ自分の敵に
奴は己の力を恐れているのだ

一体の古びた地蔵――
誕生に戦く肌をその地蔵が慰めてくれた
まるで初めてできた友達のように

！
ぱらり



舞い落ちる
前掛けが
凱の目には
赤い血の
流れのように
映った

ガッ
ばっ
5
！
凱……
ガッ
ガッ
友達を
助けて
やりたい
凱は
そう思った
ガッ
ガッ
友達の中に潜み
友達を蝕むものを
殺して
やりたいと
ガッ

はっ
ボロッ
そう——

からん

……うっ

うぅ…

うッ
うぅ
うーーっ…

凱……
ぐすっ
ひっく
ずずっ
凱
何も心配しないで
私が守ってあげるから

今日は村祭りの日だよ
一緒に回ろう
さっ行こ！
凱
ぐいっ

きっと楽しいよ！

ちょ
ちょ…
……

ざわざわ

ぱん！
ぱん！

カラ
カラン！

凱を
守ってあげて
ください
神様
本当は優しい
いい奴なんです
あんなふうに
幼児みたいに
なっちゃう
なんて……

どうか
凱を
守ってあげて……

ピクッ

長々(ながなが)お参り
してたら
すっかり凱と
はぐれちゃった！

どうしよう
あいつ今
自分で
家に帰って
来れないのに

凱を
捜さなきゃ

カラン
コロッ

凱！
どこ！！

はっ

何
これ……
どういう
こと……

ちょう
ちょ
ガサッ
びくっ

いっぱい
ころして
やっと
みつけた
ちょう
ちょ…
あれは……
辰巳
さん……！

ちょうちょ
おれが
くう！

バギッ
ガラガラ
にげ…るな！
ばっ
キャ…
ドン

凱が……！
どさっ
ガシッ
ちょうちょ…
たべる…
や……

ギッ
キャあああッ…
ギュルルルルッ

ガッ
ドゴッ
グギャッ!!
ガッ!
グギャッ!!
ガッ!
ガッ!

随分と派手にやりやがったな
おまえ
人としての心を何処へやった？

なんてな

クッ

そんなこと言ってる始まらねぇか！

ガッ

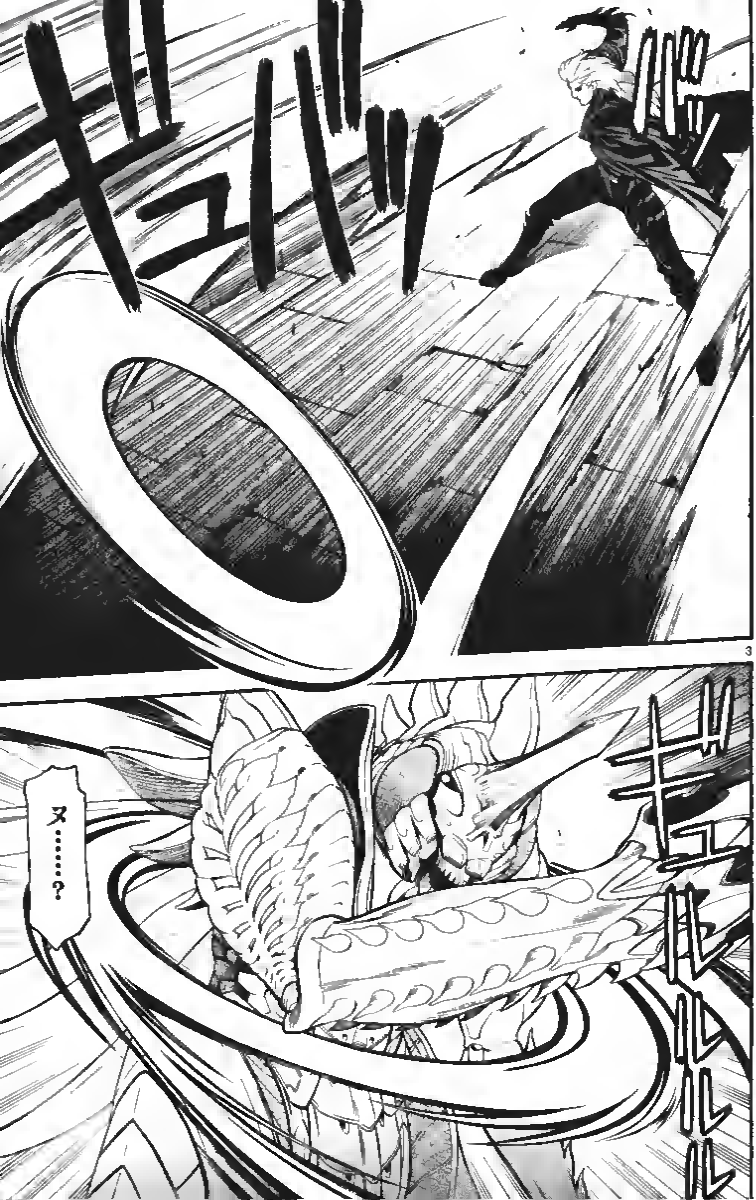
ガッ!!

ジャマ…を…するな……！

メキッ
ミシッ
ビキィン!
20
ふん
完全に
〝武氣〟に
取り込まれて
やがる
奴を救う
手立ては
ねぇな!

すぐに楽にしてやるぜ
この俺の熱と光でな
NOIR 004
正邪
カアアアア

日暮……!?
一刀両断しを……!
ギキィ


ヌ……？

ドロォ…
！
嬢が…！
おれの…武器が…
カラダが
溶ける……！
武装魔を完全に葬すには
憑いた武器を破壊するしかねぇんだ

ギャア…
ア
死にたくない……
悔やむなら"武気"に取り込まれた己の弱さを悔やむんだな
おまえの"生"はとっくに終わってんだよ

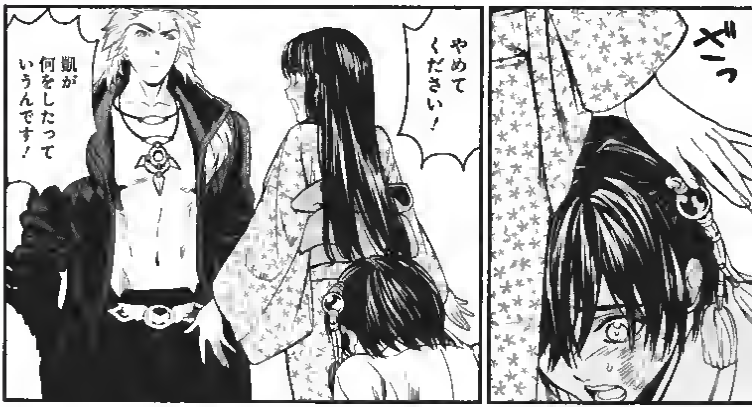
ゲズ…
ズ…

邪魔したな
もう心配ない

ぴくっ
なるほどな
本命は
こっち
だったか……
……？

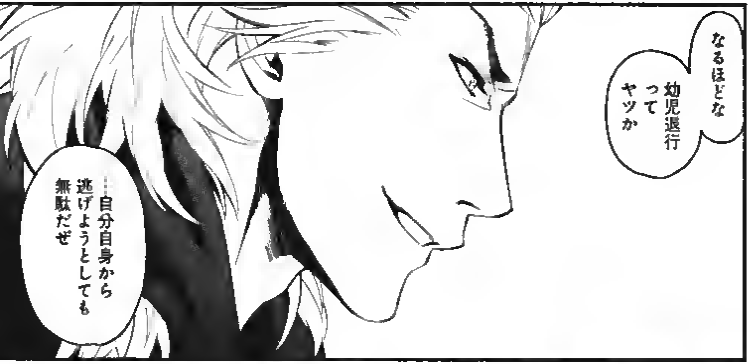
ズッ
！
ボゴッ
！
――嘘！

う……
う
よろ…


ズっ
やめてください！
凱が何をしたっていうんです！

おうちに帰んなお嬢ちゃん
そいつに関わると女としての道を踏み外すぜ

がくがく
な…
何を……

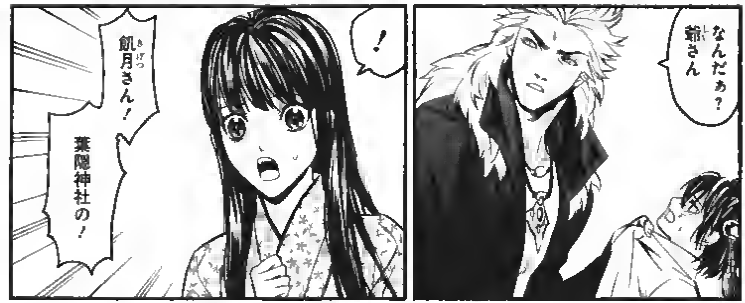

なるほどな
幼児退行
ってヤツか
…自分自身から
逃げようとしても
無駄だぜ

どん!
キャッ…

がしっ
ドン!!
10
女を差し出して命乞いか
見下げた奴だな
残念だがこんな小娘は好みじゃねぇんだ

喝!!
俺が相手にするのはおまえだッ…
ガッ

なんてな
それくらいにしておかんか


なんだぁ？
翁さん
！
飢月さん！
葉隠神社の！

祭り見物に来て
血祭りに遭遇
するとはのぅ
……
そこの
男
処史代じゃな

！
処史代を
知ってるのか
てめぇ
何もんだ！
語るべき
地位など
わしは
持っとらんよ
一緒に
来んか？
そうしたら
おまえさんの
知りたいことを
わしの社で
教えてやるわ
飛騨
奥宮
業隠神社
12

なるほどのぅ
あれは死龍を憑して小僧に付けた義手じゃったのか
亜門の奴 勿体ないことをする

真打ちの死龍が小僧の義手になって
これで残る死龍は影打ちのただ一振りとなった訳じゃな

死龍は二振りあったんですか!?
そうよ 真打ちと影打ちがな
亜門が所有していたのは真打ちの死龍よ
影打ちのほうは今は居所が知れんらしい

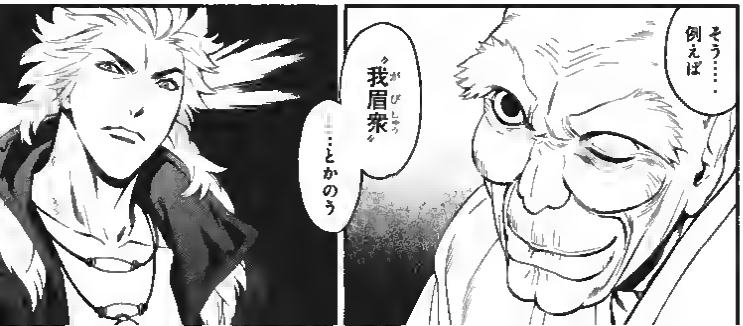
小僧のほうも
行く末は
不分明じゃな
ずずっ
死龍を体の
一部と為して
ただでは
済むまいて

処史代の
おまえは
凱の奴を
どうする気で
いるのじゃ

それは奴
次第だ
踏み止まれる
力があれば
処史代に
迎え入れる
武装魔に
なるなら
殺す

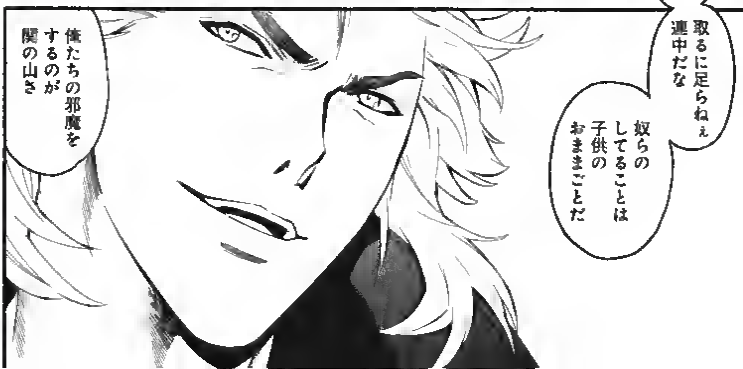
殺すって…
そんな…
爺さん
俺の知りたい事に答えると言ったな
何故 処史代を知っているか教えて貰おうか

長生きしとると色々と縁が出来る
処史代だけでなくての


そう……例えば
〝我眉衆〟……とかのう

ぴくっ
ざっ

我眉衆？


取るに足らねぇ連中だな
奴らのしてることは子供のおままごとだ
俺たちの邪魔をするのが関の山さ

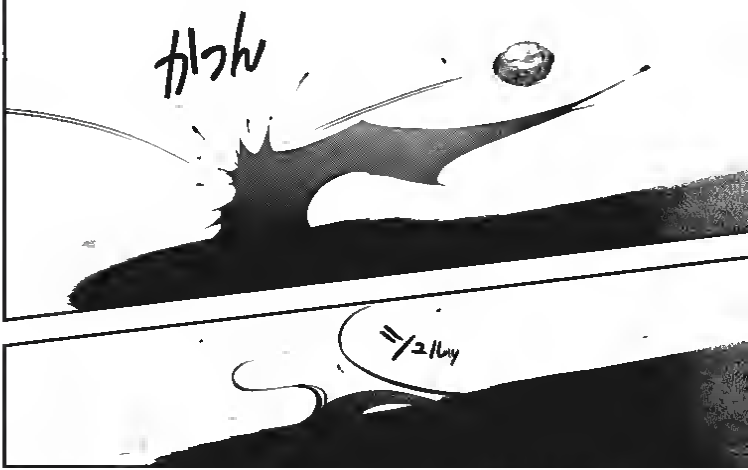
聞き捨てならんな
我等の仕事が児戯に等しいとは

魔を以て
魔を斃すは
邪道なり
全き人の
手に拠て
武装魔を斃す
こそ正道なり

我眉衆の
勉印じゃ
武装魔を追って
昨夜から神社に
滞在しておる
！
我眉衆の…
なるほど
それで……

ユラ…

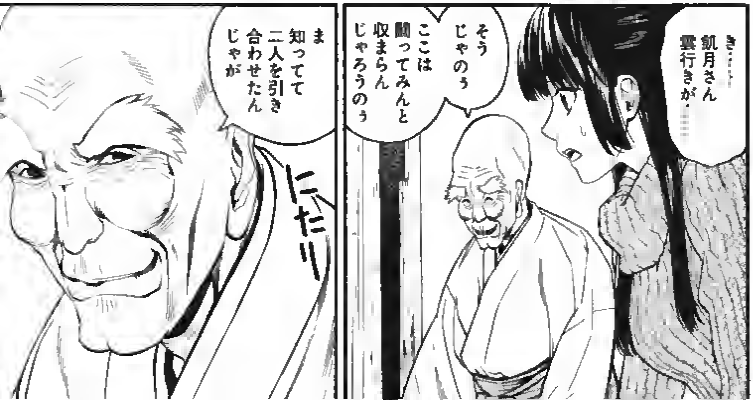
ひぃっ
スルル…


かっん
ﾆｭﾙﾙｭ

我眉衆のままごとなんざ見てられねェ
所詮あんたらはただの人間だ
武装魔と闘うには荷が勝ちすぎる
……そう言う貴様は人に非ず
人とは則ち神の宿りし社
邪道の処史代などすっこんでおれ

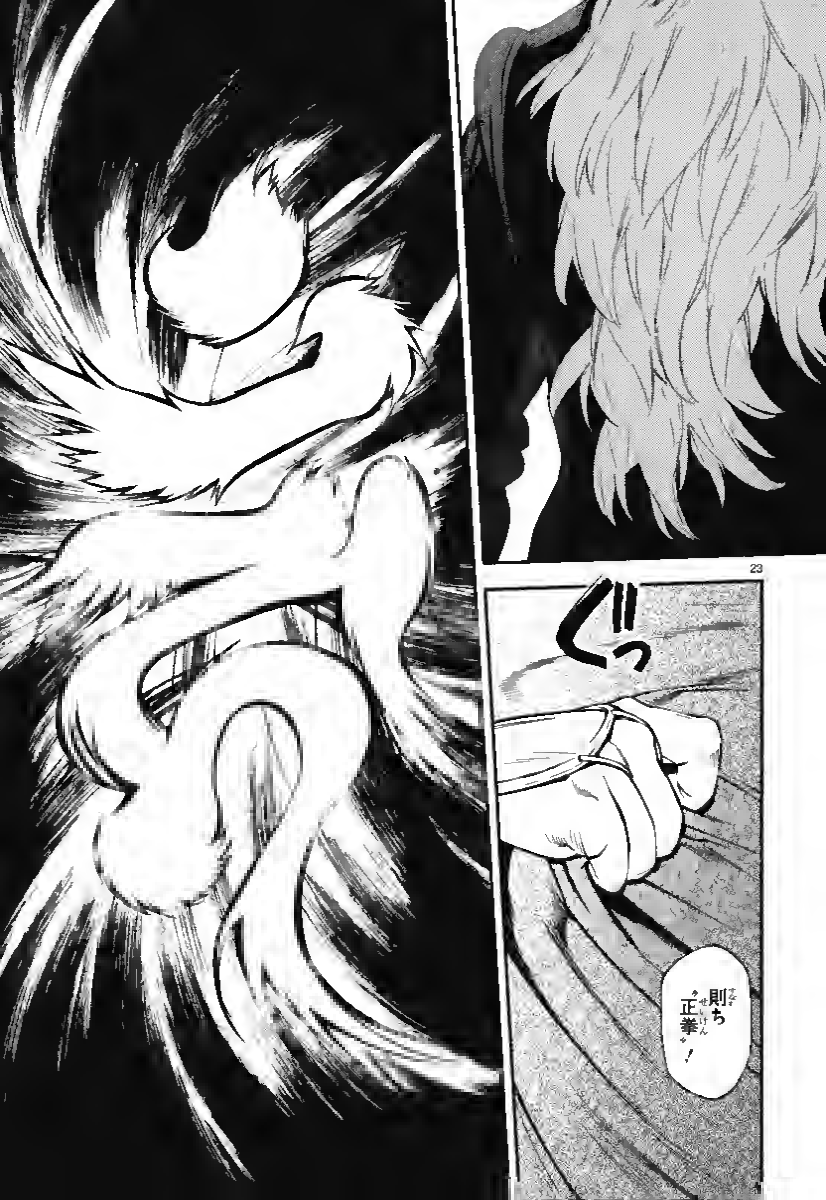
人ならぬ
身の
貴様など
武装魔ところか
この俺ひとり
倒せまいが

あぁ？
なんだ
そりゃ
おまえ
この俺に
喧嘩
売ってんのか？


き……
飢月さん
雲行きが……
そう
じゃのぅ
ここは
闘ってみんと
収まらん
じゃろうのぅ
ま
知ってて
二人を引き
合わせたん
じゃが
ニヤリ

我眉衆と
処史代の
闘いなぞ
そうは見れんぞ
ズっ

本気かよ
気乗り
しねぇな
弱い者
イジメに
なっちまう
わが我眉衆に
無住赤拳法あり
己の我を殺し
宿りし神気を
唯一拳に込めん


23
ぐっ
則ち正拳！

！
ガ
ガ
ガ

ほほ
凄まじい
気じゃのう
き
飢月さん！
止めて
くださ…
嫌じゃ
わしゃ
闘いが見たい
んじゃ
ブー

ズォッ

カアア

!

フキッ

ガキィン

ぶわっ
!!
ヤッ

なるほど
おままごと
ってのは
取り消そう
シュウ
シュウウウ

この
俺に
武器(ヤツ)を
使わせる
とはな
!!
きさま
は……

キュキュ
今度はこっちの番だ

そこまでッ！
ズッ

もう充分じゃ
これ以上やったらどちらかが死ぬ
処史代と我屑衆
武装魔と闘わんとする志はいずれも同じ
ここらで手打ちにせい

チッ
スッ
――引けんな
手合わせして わかった
ズッ
その男は ここで 斃す
近い将来 あちら側に 取り込まれる男だ

ユラ…

ズ
ア
ア

ビュッ!!

ヒュ!!

がつん!
スッ!

ズリッ
貴様

おい
気の多い奴だな
俺との勝負はどうした
貴様の相手は後だ
この男……

やめてください！
ばっ
嬰は今幼児なんです
私が謝りますから……
退け！女
きゃ……
ズッ!!
子供!?バカな！

カッ
37
此奴は自分で作った仮面の内に逃げ込んでいるだけだ
この目……
怯えているのは俺にではない

貴様が見るのは
貴様自身の
裡にある
己の中の刃
それ故に
こうも怯えて
仮面を被るか
この俺が
正拳で
見極めて
くれる
ゴキキ
仮面の下に
宿りしもの…
正か
邪か

凱！

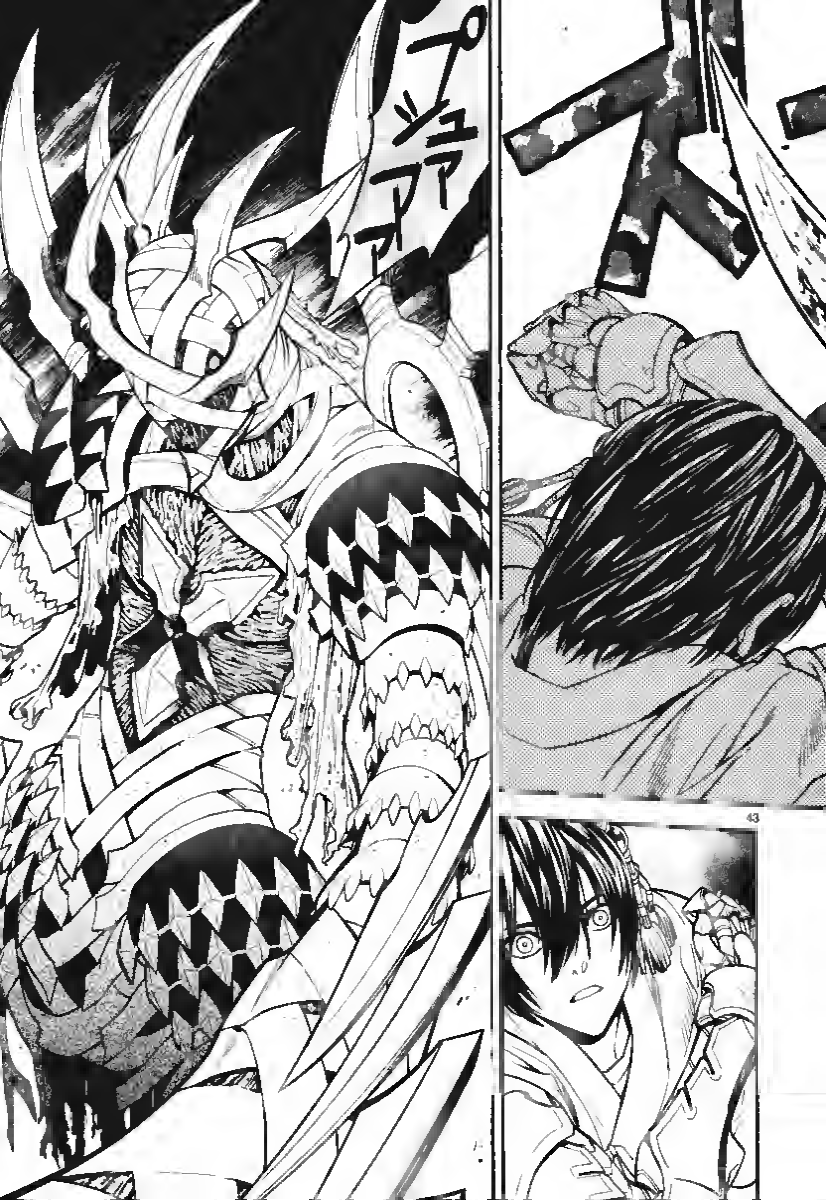
ガッシ
ズ。
ズズ
ズ
39

一撃では
貴様の仮面は
剥がれぬか！
これでは
どうだ
早く本性を
顕せ！
ガッ
ゴッ
ドカ

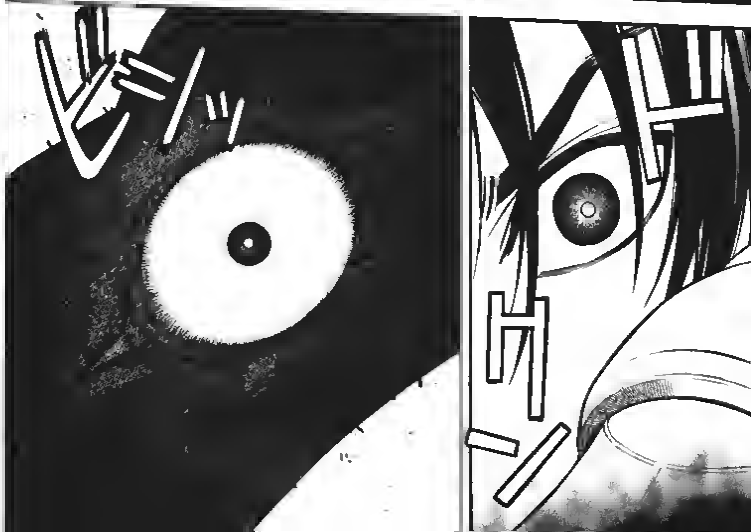
ぷっ
ドドドドドン

ヌキキッ
な……

バ……
武装魔！
カな……
物印の影の中に隠れてやがったか！


ッアアア
43

キャッ!!


ビビッ
ヒ
ヒ
ン

凱……

凱！

幾度
この名を
呼んだろう……

でも
私の声は

決して
凱には
届かない……

2

ギィッ
ドゥ
ニ…
3
ﾌﾑ
――未熟

ギギッ!!
ヒュキッ
ギュルオッ

キィン
カ。。
カン
カ!!
キィン

凱！
こりゃ
嬢ちゃん
近づくな
ぐいっ
キャアッ
ドスッ
ギィィ

ドゥッ
ドス
ガッ
お

ドゴ
ドゴ

かぁあッ!!
ドキッ
キッ
フッ……
やっと本格的にお目醒めか
ドッ・ギ

ズゴッ
ギィッ!!
ビッ
ビッ
ビッ

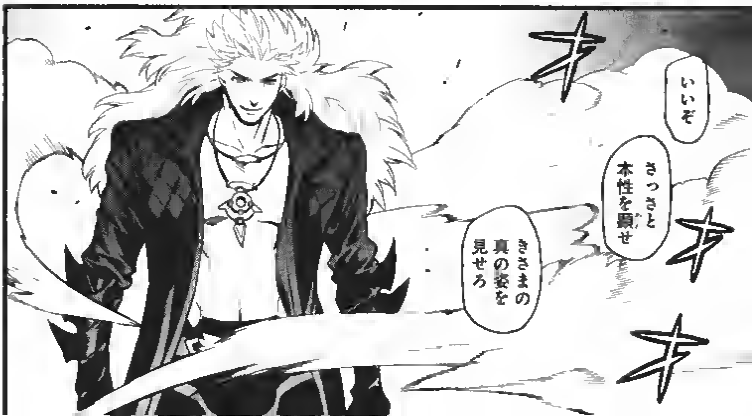
ギャ・
ハッ!!
ヤカ!!

ドン!!
12
ドゥ…
ドゥ
グルル…

グ
ぬき…
ケヴッ
ミシッ
ガア
ビキッ
ビシッ
ビシッ
アアッ

死龍が……
凱を
壊して
いく……！
まるで
あのとき
みたいに
……

凱！
こりゃ
いかんと
言うのに
ふふ……
勉印など
比較にならん
ほど 圧倒的な
〝気〟じゃのう


いいぞ
さっさと
本性を顕せ
きさまの
真の姿を
見せろ

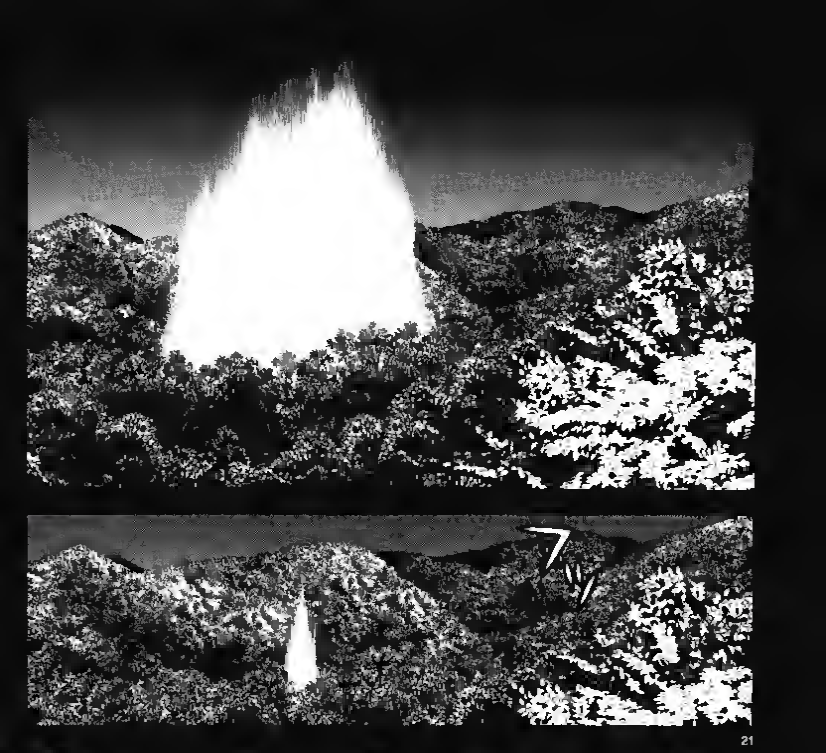
ビキン！
15
ガアア!!
凱!!

オオオ
ズズズ
凱……
どこに行っちゃったの!?
16
夜食を持っていったら
凱の布団は蓑抜けの殻で…

義手がついたばかりで
まだ体だって本調子じゃないのに
どこに行ったの
帰ってきて
凱！
ズバァ
チィ
チィ
チィ
ピッ

凱！
ゴッ

凱！
凱……
が……



凱！
凱……
しっかりして

あのときからずっと……

悪い夢の中にいるみたい

……今も…まだ……

凱……！
ガァッ
ガァァァッ!!

ビュ
パキン
グ
ガ

ギ
ズ
ズ
ギッ
殺ったか？
……
まだだ

まだヤツの
武器が砕かれていない
ガ…
ギ
ギ!!
ビュゴッ
!
ばっ
ギィン
ガガガ

キィ
ビュー!!

ガシ!!
ミシッ

影の中に逃げ込まれたか
勝敗はお預けじゃのう
凱！

……
チッ

ギュルキッ
ギャガカッ

ハチン!!
ドシャッ
凱!
ゲ
ガ

やはり
当初の目的を
果たすには
俺が
対峙するしか
無いようだな

ソードガイ 装刀凱 1 ・完
2 巻へつづく

C O N T E N T S

SWORDGAI

Illustration designed by KITA ARCHIVE
composed by TOSHIKI INOUE
cartoon by WATSARU HINE

1

PROLOGUE | 001

Noir 001 死龍 | 005

Noir 002 オリジン | 079

Noir 003 アテンダント | 119

Noir 004 正邪 | 139

Noir 005 発現 | 183

「ソードガイ 装刀凱」第1巻は、月刊ヒーローズ平成24年12月号～平成25年2月号、
4月号、5月号に好評掲載された作品を収録いたしました。
編集部ではこの作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしています。
※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、個人情報を含め著者にお渡しすることがありますので、
あらかじめご了承ください。

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2丁目14番 SP神保町ビル9F
ヒーローズ編集部

HC ヒーローズコミックス　ソードガイ 装刀凱　1
2013年6月28日〔第1刷発行〕

著　者　雨宮慶太　井上敏樹　木根ヲサム
©Keita Amemiya　Toshiki Inoue　Wosamu Kine　2013
装　丁　黒木香　佐藤奈々瀬 + ベイブリッジ・スタジオ
発行人　三宅克
編集担当　石丸健太郎　太田匡人
単行本編集　アイプロダクション

発売元　株式会社小学館クリエイティブ
〒101-0051　東京都千代田区神田神保町2-14　SP神保町ビル2F

発行所　株式会社ヒーローズ
〒101-0051　東京都千代田区神田神保町2-14　SP神保町ビル9F

印刷所　共同印刷株式会社

ISBN978-4-86468-333-3

月刊ヒーローズ HEROS
Printed in Japan

本書を無断で複写（コピー）すること、及び本書の電子データ化等の無断複製は
著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められていません。

eBOOKで
快適読書生活

http://www.ebookjapan.jp

電子書籍版

ソードガイ　装刀凱
1

作画：木根ヲサム　原作：井上敏樹
キャラクターデザイン：雨宮慶太

© 雨宮慶太・井上俊樹・木根ヲサム
/ 小学館クリエイティブ / ヒーローズ

Digital Distributor
eBook Initiative Japan Co.,Ltd.
http://www.ebookjapan.jp